

Obras de referencia

Objetivos

- Identificar los tipos de obras de referencia.
- Identificar las características de cada tipo de obra de referencia.
- Identificar las obras de referencia que respondan a necesidades específicas de información.



Fuentes de información

Después de haber definido los conceptos y términos clave de nuestro tema de investigación debemos seleccionar las fuentes en las que podría encontrarse la información adecuada. Para ello necesitamos distinguir qué clase de información se encuentra en cada tipo de fuente y así identificar las que nos pueden ser útiles.

Las fuentes de información pueden clasificarse por el tipo de información que contienen y por la forma en la que esta información se estructura. Sobre esta base podemos establecer tres tipos de fuentes de información: *primarias*, *secundarias* y *terciarias*.

Las **fuentes primarias** contienen **información original**, producto de una investigación o de una actividad eminentemente creativa. Constituyen la colección básica de una biblioteca. Por ejemplo: libros, tesis, informes, fotografías, etc.

Las **fuentes secundarias** contienen **información primaria reelaborada, sintetizada y reorganizada**, o bien remiten a ella. Están especialmente diseñadas para facilitar y maximizar el acceso a las fuentes primarias o a sus contenidos. Por sus características conforman la colección de obras de referencia (también llamadas de consulta). Por ejemplo: enciclopedias, diccionarios, índices, repertorios biográficos, etc.

Las **fuentes terciarias** también son obras de referencia que **contienen información sobre las fuentes secundarias** y remiten a ellas. Su estructura también incluye recursos que permiten la recuperación de su contenido. Las fuentes terciarias facilitan el control y el acceso a toda la gama de repertorios de obras de referencia de la biblioteca. Por ejemplo: bibliografías de bibliografías y guías de obras de referencia.

Las fuentes de información pueden estar publicadas en el soporte tradicional de papel impreso, o aparecer en **soportes** especiales como los electrónicos, las microformas, los videos y los discos compactos.



Obras de consulta

Según Buonocore, las obras de consulta o de referencia son “ todos los libros de uso auxiliar que nos permiten obtener una información rápida, breve y exacta o que nos sirven para ponernos en la pista de un dato seguro que nos conducirá a la fuente de la materia que

nos interesa indagar. Por su propia naturaleza no están destinadas a ser leídas en forma continua o de corrido, sino que sólo se utilizan ocasional y fragmentariamente para resolver consultas... “

Las obras de consulta, ya sea en formato impreso o electrónico, tienen por objeto ofrecernos información básica sobre tópicos generales o específicos, remitirnos a otras fuentes de información, o ambas cosas.



Las **obras de referencia impresas** se pueden consultar exclusivamente dentro de la biblioteca.

Las **obras de referencia electrónicas** pueden consultarse desde cualquier computadora con acceso a Internet.

Biblioteca Daniel Cosío Villegas

Algunos tipos de obras de consulta

OBRAS DE CONSULTA	DESCRIPCIÓN	INFORMACIÓN QUE PROPORCIONA
<i>ANUARIO</i>	Libro de referencia que se publica una vez por año y que contiene una serie de hechos o acontecimientos relativos a un país, una localidad o una rama del conocimiento, así como noticias de diversa índole o actividad.	Datos o acontecimientos más importantes sobre un tema, especialidad, país o región.
<i>ATLAS</i>	Publicación que contiene mapas, ilustraciones, grabados, tablas, etc.	Localización de áreas, regiones, países, sistemas geográficos, etc.
<i>BIBLIOGRAFÍA</i>	Catálogo, recopilación o lista de libros, documentos y otras publicaciones referentes a un autor, una materia u otro asunto específico.	Datos sobre la obra de un autor, publicaciones sobre un tema, sobre una editorial, región o país, etc.
<i>CATALOGO DE BIBLIOTECA</i>	Conjunto de registros bibliográficos que describen las colecciones de una o varias bibliotecas.	Datos bibliográficos y localización de las obras de una o varias bibliotecas.
<i>CRONOLOGÍA</i>	Recopilación de sucesos históricos presentados de acuerdo a una secuencia temporal.	Hechos históricos, personajes notables y acontecimientos sobresalientes en las diferentes épocas.
<i>DICCIONARIO</i>	Recopilación de las palabras y sintagmas de una lengua, los términos de una ciencia, arte, disciplina, etc. generalmente ordenadas de manera alfabética con sus correspondientes definiciones o equivalentes en otros idiomas.	Significado, origen, uso, o equivalencia en otros idiomas, de las palabras, frases o términos.
<i>DIRECTORIO</i>	Lista organizada de nombres y direcciones de individuos, instituciones, organizaciones, etc.	Nombre, dirección, país, especialidad, membresías, etc. de personas o instituciones.
<i>ENCICLOPEDIA</i>	Obra que compendia el conocimiento, generalmente ordenada en forma alfabética.	Ensayos sobre temas diversos, lugares, países, personajes, generalmente escritos por especialistas.
<i>HEMEROGRAFÍA</i>	Lista o catálogo descriptivo de publicaciones periódicas (periódicos, revistas, anuarios, etc.)	Datos sobre su periodicidad, historia, editorial, cambios de título, especialidad, publicación en la que están indizadas o resumidas, etc.
<i>ÍNDICE</i>	Lista ordenada alfabética, sistemática o metódicamente, por materias o de otra manera, con las palabras o frases que representan conceptos, nombres o fechas que aparecen en una publicación y con los datos para su localización en ella.	Contenido acumulativo de las revistas, periódicos u otras publicaciones que tratan sobre un tema. Los datos se presentan generalmente organizados por autor, título o materia y remiten a la fuente correspondiente.
<i>REPERTORIO DE INFORMACIÓN ESTADÍSTICA</i>	Recuento sistemático relativo a algún tema o hecho específico.	Datos numéricos ordenados y clasificados, relativos a hechos económicos, sociales, históricos o a otros temas.
<i>RESÚMEN (abstract)</i>	Tipo de índices que contiene la representación condensada del contenido de documentos (generalmente artículos de revista) mediante técnicas de indización y análisis.	Descripción y síntesis de artículos de publicaciones periódicas u otros documentos.

Bibliografía

Buonocore, Domingo. *Diccionario de Bibliotecología: términos relativos a la bibliología, bibliografía, bibliofilia, biblioteconomía, archivología, documentología, tipografía y materias afines*. 2 ed. aum. Buenos Aires: Marymar, 1986. xviii, 453p. (REF/020.3 B944d).

Katz, William A. *Introduction to reference work*. 8th ed. Boston, Mass.: McGraw-Hill, c2002. 2v. (REF/025.52 K19in/2002)

Las fuentes de información: estudios teórico-prácticos. Editora Isabel de Torres Ramírez. (Biblioteconomía y Documentación, 17; Madrid: Síntesis, c1999) (016.018/F954) 430pp.

Garza Mercado Ario. *Obras generales de consulta*. México: El Colegio de México, c1997. 204p. (REF/016.0287 G2455ob).

Romanos de Tiratel, Susana. *Guía de fuentes de información especializadas: humanidades y ciencias sociales*. 2 ed. Buenos Aires : GREBYD, c2000. 281p. (REF/016.3 R759g/2000).

Lectura complementaria

Romanos de Tiratel, Susana. *Guía de fuentes de información especializadas: humanidades y ciencias sociales*. 2 ed. Buenos Aires : GREBYD, c2000. 281p. (REF/016.3 R759g/2000). Pp. 13-25.

Biblioteca Daniel Cosío Villegas